

ls Amics de l'Òpera de l'Hospitalet co-  
nencem una nova temporada, la sisena des-  
de la seva creació, amb una programació  
que s'adiu tant a les possibilitats econòmiques  
com a una certa filosofia de l'Associació.  
Aquesta passa per tres eixos vertebradors:  
divulgar l'òpera, el cant i els cantants joves;  
donar a conèixer a través de concerts  
monogràfics l'obra de compositors o tendències  
musicals; i col·laborar amb la ciutat.

En aquesta línia divulgadora hem vingut donant oportunitats als cantants i músics de l'Hospitalet. Enguany tenim previst pel 27 de febrer el recital de dues concitadanes: Míriam Garriga, soprano, i Margarida Estanyol, pianista.

També posem en marxa una nova proposta adreçada als professors de cant dels conservatoris o acadèmies i que habitualment han estat col·laborant amb nosaltres, per convertir un dels nostres recitals en «Taller de Cant» per glossar l'aprenentatge dels seus alumnes conjuminant les vessants del cant i de l'acció teatral. Aquesta temporada l'Aula de Cant Fernando Bañó serà l'encarregada de muntar el recital del 27 de març presentant unes seqüències dels primers actes de *Così fan tutte* i de *L'elisir d'amore*.

El segon eix el podríem definir de conceptual. Com he dit, està format per concerts o recitals d'interès musical prava per damunt de qualsevol altra consideració. En aquesta línia hem dedicat un recital dedicat a Frederic Mompou, unint-hi als molts actes commemoratius amb motiu del centenari del seu naixement. Aquest concert ha dur a terme el passat 24 d'octubre i els intèrprets la soprano i el pianista.



**AMICS DE L'ÒPERA DE L'HOSPITALET**

presenta

**SEQÜÈNCIES OPERÍSTIQUES**

**Così fan tutte (1r acte)**

**L'elisir d'amore (1r acte)**

a càrrec de

**Aula de cant Fernando Bañó**

**Direcció escènica: Fernando Bañó**

**Direcció musical: Jorge Idelsohn**

**DIUMENGE 27 DE MARÇ DE 1994**